

## ПАСПОРТ ПРОЕКТА «Я - гражданин России»

Название проекта	«Балкарские кийизы»
Полное и краткое наименование организации (в соответствии с Уставом)	МОУ «СОШ им. М.Д. Теммоева» с.п. Верхний Баксан Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа им. М.Д. Теммоева» с.п. Верхний Баксан Эльбрусского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики
Разработчик проекта	Гежаева Джамиля Расуловна-учитель истории и обществознания
Консультанты-наставники проекта	Джаппуева Езетхан Борисовна-директор Центра народных промыслов с.п. Верхний Баксан
Актуальность проекта	Народная культура и народные традиции формировались веками через принципы и заповеди. И сейчас, когда появилась острая необходимость формирования гражданской позиции у молодого поколения, патриотизма и любви к своей Родине, следует повернуться лицом к народным традициям и обычаям, преемственности поколений, ощутить свои корни, возродить национальную культуру и традиции. Необходимость обращения к истокам народного искусства, традициям, обычаям народа не случайно, не секрет, что помимо экономических трудностей, Россия сейчас переживает кризис воспитания подрастающего поколения. Нарушились традиции, порвались нити, которые связывали старшее и младшее поколения. Поэтому, очень важно возродить преемственность поколений, патриотические настроения, которые живы в людях старшего поколения. Безжалостное отрубание своих корней от народности в

	<p>воспитательном процессе ведет к бездуховности.</p> <p>Сегодня России нужны свободные, смело мыслящие граждане, талантливые организаторы, любящие свою родину и направляющие свою энергию на её процветание. Поэтому подростки с самого раннего детства должны жить в системе сопереживания с тем, что происходит в обществе. Только в таком случае появится потребность в активной гражданской позиции.</p> <p>До последнего времени древняя и самобытная культура балкарцев изучалась недостаточно. Это относится и к войлочным изделиям – самобытному творчеству народа за долгую его историю. Войлочные изделия – великолепный памятник народного искусства и богатейший источник для изучения материальной культуры. Даже беглое знакомство с войлочными изделиями балкарцев показывает, что это искусство имеет многовековую историю и традиции. Художественные традиции народного промысла необычайно глубоки. Ведь у балкарцев войлочные изделия были почти единственным средством удовлетворения не только бытовых, но и эстетических потребностей.</p>
Предмет исследования	Балкарские кийизы, как традиционный народный промысел балкарцев.
Цель проекта	Сохранение народной культуры балкарцев. Балкарское войлочное ковроделие развивалось на протяжении многих веков, находясь в неразрывной связи с другими видами художественных ремесел отражая местные традиции народного декоративного искусства. В настоящее

	<p>время информации о балкарском ковроделии мало.</p>
<p>Задачи проекта</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявить состояние разработанности проблемы;</li> <li>- изучить технологии изготовления и орнаментации войлочных ковров;</li> <li>- выяснить истоки возникновения войлочного ковроделия;</li> <li>- изучить символику и орнаментацию кийзов;</li> <li>- раскрыть особенности цветовых предпочтении при окрашивании ковров.</li> </ul>
<p>Этапы реализации проекта</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сбор и формирование необходимой документации по тематике проекта.</li> <li>2. Формирование визуального образа практической составляющей проекта.</li> <li>3. Изучение процесса изготовления войлочных ковров.</li> <li>4. Процесс изготовления кийзов.</li> </ol>
<p>9. Ожидаемый результат</p>	<p>Научиться изготавливать войлочные ковры (кийизы), систематизация знаний о особенностях изготовления, орнамента, размерах.</p>