

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение основная
общеобразовательная школа №25**

Конкурс « Я гражданин России»

**Номинация: «Сохранение и развитие культурного и исторического
наследия»**

Тема: «Культурное наследие России»

Подготовил: Аглинишкинс Артем

Научный руководитель: Кумпан Н.А.

Новороссийск 2022

Гипотеза: Только культурно развитые люди смогут сохранить культурное наследие своей страны, приумножить и добиться определенных высот в жизни

Цель: Сохранение культурно исторического наследия

Задачи:

-Выяснить, что значит термин культурное и историческое наследие

-Уточнить, как происходит культурное развитие моих одноклассников

- выяснить, как происходит сохранение памятников культуры в России и за границей.

Введение.

Историко-культурное наследие - это материальные и духовные ценности , созданные в прошлом и имеющие значение для сохранения и развития самобытности народа, его вклада в мировую цивилизацию.

К объектам культурного наследия относятся объекты недвижимого имущества, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства и др. Наравне с природными богатствами это главное основание для национального самоуважения и признания мировым сообществом.

Основная часть

Я выбрал именно эту тему для своего проекта, т.к она мне показалась очень интересной для рассмотрения.

С недавнего времени я стал задумываться о смысле жизни, о том, что человек должен прожить жизнь и оставить о себе воспоминания. Причем не просто воспоминания, а след в истории, это для меня великая цель, которую я буду пробовать достигать на протяжении своей жизни. Мне кажется, что нельзя

достичь великих вершин без культурного наследия прошлого. Именно оттуда стоит черпать азы будущих открытий, изобретений и т.д. Мне очень нравится узнавать, что то новое об опытах Николе Теслы. На меня произвела впечатление катушка Теслы и управляемые молнии, при посещении выставки электричества. В Сочи я посетил выставку изобретений Леонардо Да-Винчи, откуда узнал, что он первый задался вопросом изобретения танка и подводной лодки. И именно на идеях Да-Винчи были созданы современные подводные лодки, танки и др. А каждая картина Леонардо Да-Винчи содержит в себе до сих пор неразгаданные тайны. Я считаю, что только люди, интересующиеся культурой прошлого достигают великих успехов в будущем.

В своей работе над проектом при беседах с одноклассниками, с целью узнать что ребята знают о культурном историческом наследии России, я столкнулся с такими проблемами как нежелание молодежи узнавать что то новое, низкий уровень культуры поведения, незнание многих интересных фактов истории, отсутствие каких либо приоритетов в жизни кроме компьютерных игр, которым большую часть своего времени посвящают мои друзья.

Я живу в небольшом хуторе Семигорском. Был бы очень рад если бы к нам приезжали выездные выставки с объектами прошлого. Уверен, что выставки оружия прошлых лет с удовольствием посетили бы мои одноклассники.

Памятники культуры в России

Я хотел бы рассмотреть некоторые объекты культурного наследия, которые я посещал лично и уточнить как их охраняют в настоящее время.

1.Дольмены Краснодарского Края

Дольмены – это каменные сооружения, построенные в 4-2 тысячелетии до н.э.(даты разные встречаются). Представляют из себя сооружения из каменных плит из песчаника большой массы, либо вырубленные в скале,

обычно с порталом (входным отверстием). Дольмены бывают разной формы: прямоугольные, круглые, трапециевидные. Всего их на Кавказе более 2500, часть разрушена, часть в недоступных районах, а часть недалеко от курортных городков. Существует много теорий о предназначении дольменов. Естественно, что одна из теорий – это некие погребальные сооружения, по типу египетских пирамид. К сожалению, до 50х годов дольмены Краснодарского края не изучались и были разрушены местными жителями. Многие из дольменов и сейчас не охраняются государством, возможно через пару лет многие туристы их не смогут увидеть в том виде, в котором они были возведены.

2.Аджи-Мушкой г. Керчь

Аджимушкайские каменоломни — подземные каменоломни в черте города Керчь (названы по посёлку Аджи-Мушкой), где со второй половины мая до конца октября 1942 года часть войск Крымского фронта вела оборону против немецких войск. Длина раскопанных ходов центральных каменоломен более 8 км, многие километры ходов скрыты под завалами, которые образовались в результате попыток нацистов подорвать кровлю каменоломен. Общее число оборонявших каменоломни солдат, офицеров, гражданских (включая женщин и детей) около 13 тыс. человек. В настоящее время этот культурный объект находится под охраной Государства.

3. Херсонес Таврический г. Севастополь

С родителями я был в Херсонесе. На протяжении двух тысяч лет Херсонес являлся крупным политическим, экономическим и культурным центром Северного Причерноморья, где был единственной дорийской колонией. Ныне Херсонесское городище является историко-археологическим заповедником. Херсонес вместе с его хорой на Гераклейском полуострове входит в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО, однако с 2014 года мониторинг сохранности музея-заповедника со стороны ЮНЕСКО не проводится, поскольку организация не признаёт,

что он находится под юрисдикцией России. Является особо ценным объектом культурного наследия федерального значения. Мое мнение, что главное сохранить исторический объект, а не преследовать политические цели.

4. Пещерные города и мужской монастырь в скалах г. Бахчисарай

Пещерные города Крыма — одни из самых древнейших и малоизученных достопримечательностей Крыма. Большая часть пещерных городов полуострова находятся в Бахчисарайском районе, начиная от поселка Скалистое, в сторону Севастополя. Основание городов пришлось на закат Римской империи и расцвет Византийской. греками, выходцами из города Милет. В Крыму большое количество пещерных городов, которые в настоящее время не подлежат охране, любой желающий сможет посетить в любое удобное время. Я считаю, что эти памятники должны находиться под охраной государства.

Русские объекты культурного наследия за границей

В связи с проводимой военной операцией на Украине, все европейские страны скептически настроены к русским и всему, что с ними связано. За границей уничтожаются и подвергаются вандализму русские памятники, строения времен СССР и др.

К примеру планируют снос или застройку Российского посольства за границей.

На памятниках войнам освободителям ВОВ рисуют нацистские кресты, обливают красной краской. Отбивают тупыми предметами части памятников, красят в желто-синий цвет. На Украине сносят памятники Пушкину.

В Г. Ровно на Украине снесли памятник герою СССР Приходько. Это говорит о необразованности определенной группы людей, а также неумении ценить память человека, отдавшего жизнь за свободу нынешнего поколения.

На территории Латвии, в предверии празднования Дня Победы, официально запретили подходить к памятникам героев ВОВ ближе, чем на 200 метров. Таким образом постепенно уничтожается культурное-историческое наследие некоторых народов.

Иностранцы отказываются слушать исполнение всемирно-известных произведений русский композиторов, таких как Чайковский. Все это говорит о низком культурном развитии многих стран, в том числе и лидеров этих стран, т.к они допускают такое поведение своих граждан. В свою очередь мы (русские) никогда не откажемся от произведений Баха, Моцарта, Бетховена, Да-Винчи, изобретений великих иностранных ученых, для того чтобы сделать Россию великой державой, с самыми новыми изобретениями в науке, культуре, технике.

Заключение

В связи с тем, что сейчас Россия наращивает собственное производство, перед нами открыты все дороги для новейших изобретений в области науки, культуры, техники

Важнейшей функцией культурного наследия выступает сохранение традиции и памяти о прошлом. Будущее нашей культуры зависит от каждого из нас.

Культурное наследие является хрупким, как и само бытие, может быть легко утрачено, потеряно, забыто. Она живет в различных документах, памятниках и артефактах прошлого. Следовательно, сохранение этого наследия играет важнейшую роль для функционирования общества как единого организма, его развития и бессмертия. И я считаю, что необходимо у современного поколения развивать культурно-нравственные ценности, а также патриотизм. Именно на этих столпах стоит государство.